

叔本華意志觀及其在教育上的蘊義

邱照恩

國立東華大學教育研究所碩士班

摘要

叔本華意志觀的出發點為矛盾、衝突與痛苦，世界上所看到的一切、聽到的一切以及接觸的一切僅是表象而非本質，宇宙的本質乃是意志，意志無法認知以及察覺，而人生則是這一切苦悶的集合體，人一誕生就是悲劇的開始，永遠被意志所宰制。叔本華融合柏拉圖與康德的二元世界觀開啓獨到的意志哲學，從開始被意志控制最後借由美學以及佛教達到解脫並獲得重生，卓越的哲學思想在當世無人出其左右，19 世紀以後席捲歐洲以及亞洲，他開創性的想法不僅貢獻於哲學之上，對自我的認識以及生命教育的啓示亦具有參考的價值。本文採用詮釋學研究方法論述叔本華的哲學思想，主要有三個研究目的：（一）從各相關著作了解叔本華之思想背景（二）了解叔本華意志哲學真正的意涵（三）從叔本華的意志哲學啓發在教育上的蘊義。

關鍵詞：叔本華 意志 表象 美學 盲目衝動

Keywords: Schopenhauer, Will, Representation, Aesthetics, Impulse