

1. 從自己的個人網頁登入後台進行張貼文章。



鏡自照：我們所見到的不是現代人的  
寫詩即是對  
——格夫·

詩路網站首頁>>典藏詩人(1920-1939)>>張默

個人簡介

12月 27, 2006 at 12:04 am

評論彙編

專書  
蕭蕭編 (1994)：《詩癡的刻痕：張默詩作評論集》，台北：文史哲。  
影視資料  
黃明川導 (2004)：《張默》，台南：國家台灣文學館。  
期刊論文  
(?)：〈張默：直覺還原型的批評代表〉，《台灣當代文學理論批評史》，頁232-236。  
丁旭輝 (2004)：〈詩癡的歌吟軌跡：縱論張默詩作〉，《創世紀詩雜誌》，140/141，頁358-367。  
大荒 (1970)：〈棋看成嶺側成峰：論張默的四「峰頂」〉，《上身的風景》，巨人，頁121-135。  
大荒 (1980)：〈帶我臥遊故土：讀張默「雪泥與河燈」〉，《青年戰士報》11，9月09日。  
方方 (1969)：〈關於張默：現代詩的投影〉，《笠》29，頁53-56。  
王宗法 (1994)：〈滿目雪景映故園—讀《春川踏雪》〉，《台灣文學觀察》，安徽教育出版社，頁73-78。  
古添洪 (1996)：〈評《新詩三百首》〉，《中外文學》24:10，頁147-154。  
古遠清 (1993)：〈讀張默的詩評〉，《明道文藝》204，頁138-141。  
古遠清 (2004)：〈穿越在史料與評論之間—讀張默《臺灣現代詩筆記》〉，《文訊》，224，頁14-15。  
古繼堂 (1989)：〈張默〉，《台灣新詩發展史》，人民文學出版社。  
白靈 (1987)：〈小詩時代的來臨：張默「小詩選讀」讀後〉，《文訊》32，頁225-228。  
白靈 (1996)：〈小詩是新詩未來主流？—我看張默的《小詩選讀》〉，《幼獅文藝》508，頁88-89。  
向明 (1987)：〈迎接小詩時代的來臨—讀張默編著的「小詩選讀」〉，《藍星詩刊》12，頁16-18。  
向明 (1998)：〈遠近高低各不同—讀張默的詩和人〉，《大海洋詩雜誌》特刊，頁126-127。  
朱星鶴 (1981)：〈淺析張默的「舞蹈與柳聲」〉，《中華文藝》21:2，頁92-100。  
何淑津 (1993)：〈台灣現代詩編目〉，《書評》2，頁48-49。  
吳健福 (1995)：〈〈現代詩賞析〉—張默的詩：〈追尋〉的詮釋〉，《創世紀》105期，頁112-116。

作家年表 (RSS) (1)  
作家書目 (RSS) (1)  
品評作家 (RSS) (1)  
手稿 (RSS) (1)  
照片 (RSS) (7)  
簡介 (RSS) (2)

簡介 登入

2. 輸入「使用者名稱」與「使用者密碼」。



W

使用者名稱：  
[input type="text"]

使用者密碼：  
[input type="password"]

記得我

登入 »

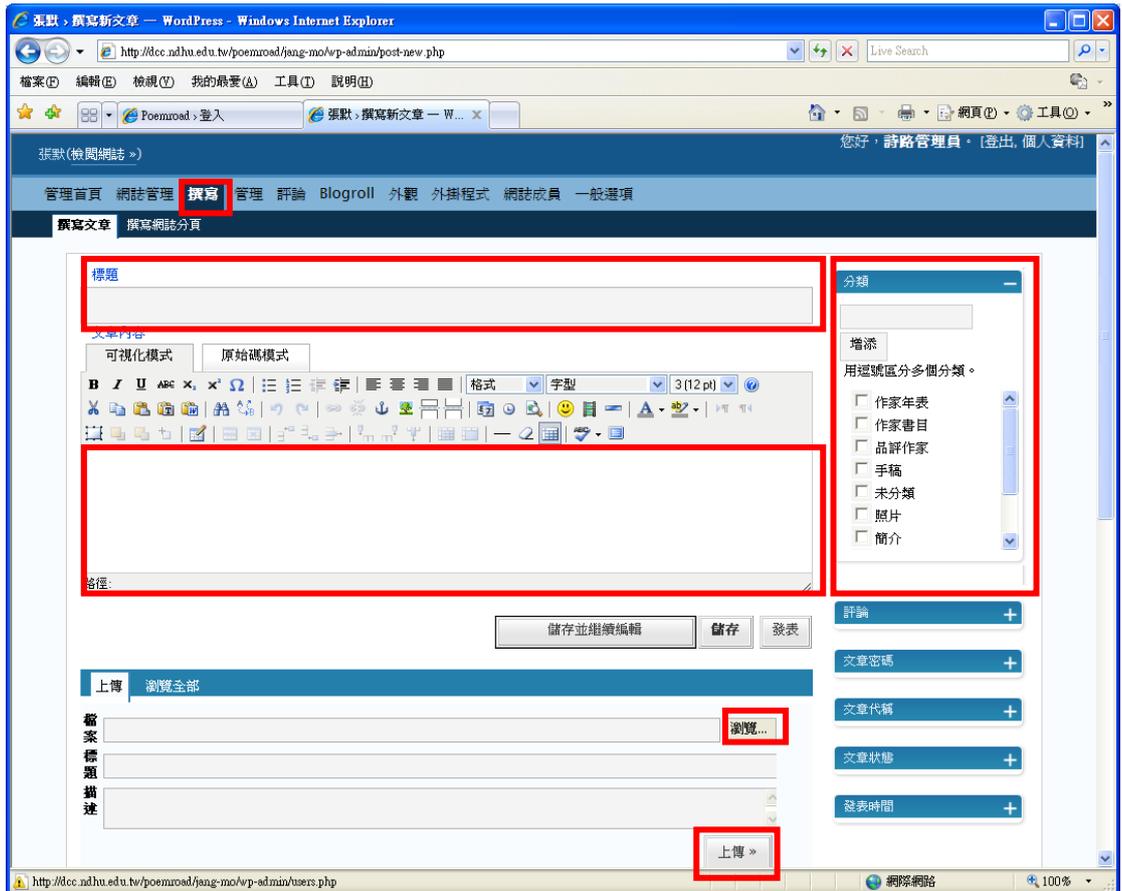
回到「張默」  
遺失了您的密碼?

3. 進入後台，讓使用者可以、撰寫文章、管理、評論、外觀選擇等一些設定。



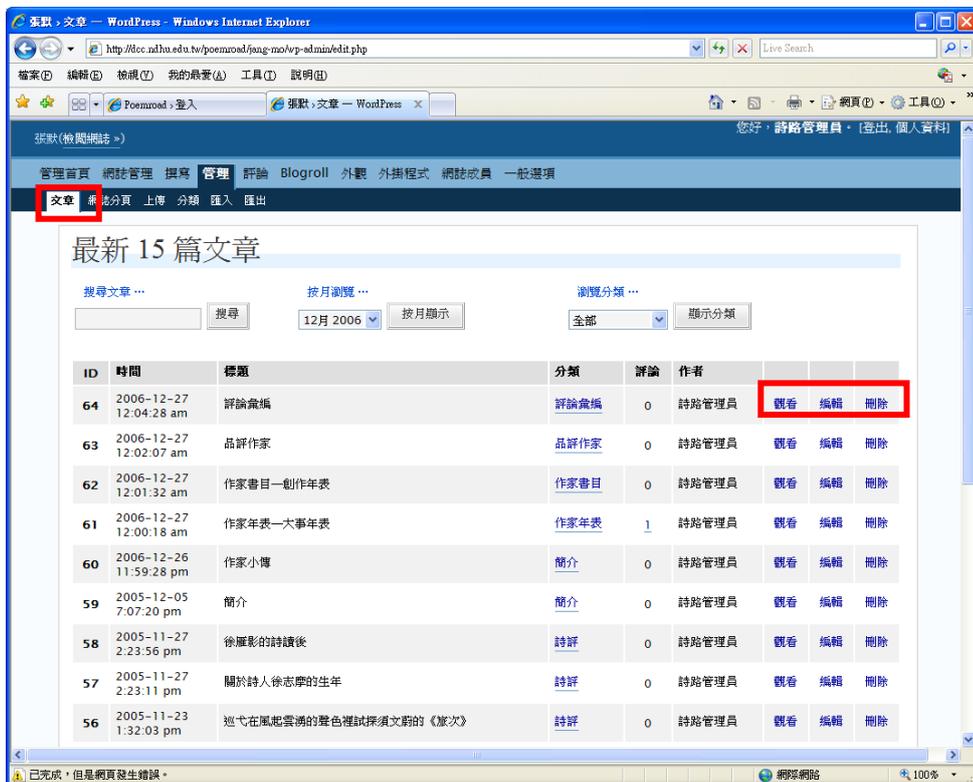
#### 4. 新增文章：

- 4.1 點選「撰寫」，輸入「標題」及「文章內容」並選擇「文章分類」即可（如沒有適合的分類，則輸入分類名稱，點選「增添」即可），如果需要上傳檔案或圖片檔案，只需點選「瀏覽」選擇要上傳的檔案並點選「上傳」，即可上傳。（註：檔案大小不能超過 3MB，檔名需為英文或數字。）



## 5. 管理

5.1 選擇文章，可顯示所有文章，可進行觀看、編輯、刪除等動作。



5.2 選擇上傳，則可管理上傳的檔案資料，點選圖片即可編輯資料。



5.3 選擇分類，則可管理文章的分類，進行增添或刪除。

WordPress 分類管理界面截圖。地址欄顯示 <http://lcc.ndhu.edu.tw/poemroad/jang-mo/wp-admin/categories.php>。導航欄包含「管理首頁」、「網誌管理」、「**撰寫**」、「**管理**」、「評論」、「Blogroll」、「外觀」、「外掛程式」、「網誌成員」、「一般選項」。主菜單欄包含「文章」、「網誌分頁」、「上傳」、「**分類**」、「匯出」。主標題為「分類(新增)」。

ID	名稱	描述	文章	鏈結	動作	
2	Blogroll		0	2	編輯	預設
13	作家年表		1	0	編輯	刪除
12	作家書目		1	0	編輯	刪除
11	品評作家		1	0	編輯	刪除
6	手稿		1	0	編輯	刪除
1	未分類		0	0	編輯	預設
4	照片		7	0	編輯	刪除
5	簡介		2	0	編輯	刪除
10	評論彙編		1	0	編輯	刪除
3	詩作		31	0	編輯	刪除
7	詩評		16	0	編輯	刪除

WordPress 新增分類界面截圖。地址欄顯示 <http://lcc.ndhu.edu.tw/poemroad/jang-mo/wp-admin/categories.php>。導航欄包含「管理首頁」、「網誌管理」、「我的最愛(A)」、「工具(I)」、「說明(B)」。主菜單欄包含「文章」、「網誌分頁」、「上傳」、「**分類**」、「匯出」。主標題為「增添分類」。

注意：  
將分類刪除後，並不會刪除該分類的所屬文章和鏈結。而是將原本分類下的文章重新歸類到「未分類」之下，鏈結重新歸類到「Blogroll」之下。

增添分類

分類名稱：

上層分類：

描述：(可無)

增添分類 >

WordPress 官方文件庫 - 官方討論區  
wordpress-mu-1.2.3-2.2.1 - 0.31 秒

## 6. 評論

- 6.1 可檢視評論者的評論，可以進行編輯或刪除。
- 6.2 若有待審核的評論時，會顯示數字，讓使用者審核。



## 7. 外觀

可檢視目前使用的佈景主題，以及可以使用的佈景主題，如要更換佈景只需點選該佈景即可。

張默, 管理佈景主題 — WordPress — Windows Internet Explorer

http://dce.ndhu.edu.tw/poemroad/jang-mo/wp-admin/themes.php

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

Poemblog 張默, 管理佈景主題 — ... X

張默(檢閱網誌) 您好, 詩路管理員。 (登出, 個人資料)

管理首頁 網誌管理 撰寫 管理 評論 Blogroll **外觀** 外掛程式 網誌成員 一般選項

佈景主題 Widgets

! 管理員: 新的佈景主題在這裡出現之前, 您必須在佈景主題管理頁面來啟用。

### 目前的佈景主題



Classic 2: 1920-1939詩人適用 版本 2.0 由「[Cory Miller and Nathan Parikh \(Modified by Kevin\)](#)」製作

Clean Copy Full is a 3 Column based on Copywriter Michel Fortin's blog.

### 可用的佈景主題

Classic 1: 1880-1919詩人適用	Classic 3: 1940-1959詩人適用	Classic 4: 1960- 詩人適用
		
Clean Copy Full is a 3 Column based on	Clean Copy Full is a 3 Column based on	Clean Copy Full is a 3 Column based on Copywriter Michel Fortin's blog.

已完成, 但是網頁發生錯誤。

網際網路 100%

## 8. 網誌成員

讓使用者可以新增網誌成員一起編輯管理該網誌。

張默 (檢視網誌) >

管理首頁 網誌管理 撰寫 管理 評論 Blogroll 外觀 外掛程式 **網誌成員** 一般選項

作者與成員 個人資料

### 依使用者身分排序

下面顯示(1)位成員

#### 管理員

ID	使用者名稱	名稱	信箱	網站	動作
<input type="checkbox"/> 1	admin		<a href="mailto:poeme@mail.ndhu.edu.tw">poeme@mail.ndhu.edu.tw</a>	<a href="http://dcc.ndhu.edu.tw/poemroad">dcc.ndhu.edu.tw/poemroad</a>	<a href="#">觀看文章(共 61 篇)</a> <a href="#">編輯</a>

更新選取

移除所選取的網誌成員。

將所選取的使用者身分設定成:

### 從社群中來增加使用者

輸入其他使用者的 E-mail 信箱來增加他們到您的網誌。

使用者的信箱:

身分:

已完成, 但是網頁發生錯誤。