

媒體與傳播 參訪心得單

姓名	蔡俊儒	系級	教行一	學號	410387027
參訪時間	103年 10月22日 13:30~15:30		參訪機構	花蓮洄瀾有線電視	

參訪學習心得

參訪內容：(對參訪單位所提供的資源、說明內容等，提出你的觀察)

這次的電視台參訪，其實是有些部分聽不太懂的，應該說，器材介紹部分，我從來都不知道看個電視也要用到那麼多的設備，還是說，正如他們所認為，因為覺得我們是傳播系的才會這麼詳盡的解說呢？但我認為，不論是什麼系，都必須對媒體有一定的了解與認識，先不討論器材來說，至少是必須對媒體的製播與基礎有基本的認識才是，我最有印象的莫過於攝影機了，主持人的背景是藍的，但可以藉由攝影機來改變布景，真是十分讓我吃驚，把藍色的背景變書房，背景轉換就如此輕鬆的在攝影機上完成，不過昇鴻，第五，還有子毅在以書房為背景的情況下講到系藍這個主題，真的覺得有些怪怪的啊，但也因此了解到一件事，氣象預報的那些不是真有那些東西，而是用攝影機完成的，真是令人吃驚，不過，還是第一次認識到這麼多的器材，還沒來以前的認知還真有些相形見絀，真是一次印象深刻的體驗

參訪心得：(說明本次參訪有那些實質的收穫)

本次最大的收穫莫過於聽到記者親身分享經驗了，中視的駐花蓮記者毫無保留的向我們分享他的經歷，不過他說的也是，觀眾想看的才叫新聞，但是綜藝節目不也是以觀眾想看得為主軸嗎？這就要探討到新聞究竟是娛樂還是傳播新知了，可以確定的事是，幾乎所有觀眾都認為電視是娛樂器材，那在電視上播出的東西是否有教育定位那就令人省思了，加上新聞媒體是為了賺錢而存在，那大家想看的東西他就要播才行，否則就經營不下去了，探討的不是媒體，而應該是要從觀眾的角度出發，但這也可以想到教育大眾，聽起來就會讓人不知覺得有些抗拒，因為學這件事已心中的角度出發實在太沉重了，我想最好的應該是寓教於樂，這使的觀眾跟媒體之間能取得一個平衡，也就真正能終止這些已經太過了頭的娛樂媒體，當然媒體有些為了追求獨家的方式也讓人不敢苟同，如為了能在第一時間得到社會新聞，竟然竊聽警察的無線電，我以前一直認為那只是過於誇張的說法，沒想到竟然是真的存在，雖然在造假新聞這方面，記者是沒有坦承什麼，但從他一直說台北那邊會做修改就可以得知還是有稍微加油添醋些，更不用提有些記者有可能假造新聞了，因為台北那方面無法求證新聞的真實性，駐地記者也才那一個，所以基本不會有人去查證，這就產生某些問題了，我認為新聞應該如同教育一樣保持著一定的專業，才不至於被評為賺錢的工具