

國立東華大學九十七學年度第二學期教學計劃表

科目名稱：中華文化導論	授課教師：江美華
開課系別：中文系	教師研究室：勵志 202
開課班級及時數：中文三、華文二，2 小時	電話：校內分機 2193
上課地點：勵志 2-107	

- 教學目標：
1. 培養探究中華文化的興趣。
 2. 認識中華文化的特色、內容、形成與影響。
 3. 認識生活中文化的特色。
 4. 培養閱讀自修、深入研究以及討論的能力。
- 教學內容：
1. 介紹中華傳統文化的特色與內容。
 2. 傳統社會政治結構
 3. 傳統制度與科技成就。
 4. 中華文化的人文精神：語言、文字、思想、藝術。
 5. 禮俗與日常生活。
 6. 中華文化的現代意義。
- 教學方法：
1. 選取主題，教師授課，學生分組提問討論。
 2. 分組報告、討論。
- 教學評量：
1. 共同議定（例如：課堂討論、小考及書面回應 60%、報告 40%；或
課堂討論及報告、期中考、期末考各 1/3）
 2. 上課點名，缺席請依學校規定請假。

課堂用書：韋政通 《中國文化概論》，台北：水牛，1991 年

參考書目：梁漱溟 《中國文化要義》，台北：五南

錢穆 《中國文化史導論（修訂本）》，台北：台灣商務，1993 年

金耀基 《中國社會與文化》，香港：牛津大學，1993 年

許倬雲 《中國古代文化的特質》，台北：聯經，1988 年

許倬雲 《萬古江河：中國歷史文化的轉折與開展》，臺北市：英文漢聲，2006 年

高明士 《中國文化史》，台北：五南，2007 年

李亦園、楊國樞 《中國人的性格》，台北：桂冠，1987 年

陰法魯、許樹安編 《中國古代文化史》，北京：北京大學，2000 年

李約瑟 《中國之科學與文明》，台北：台灣商務，1996 年

余英時 《知識人與中國文化的價值》，台北：時報，2007 年

陳東原 《中國婦女生活史》，台北：台灣商務

李霖燦 《藝術欣賞與人生》，台北：台雄獅美術，1984 年

梁思成 《中國建築史》台北：明文，1986 年

曾培、王寶連譯 《中國藝術史》*The Arts of China* by M. Sullivan 台北：南天，1985 年

……

國立東華大學九十七學年度第二學期中華文化導論教學進度表

中文系三年級

週	日期	課程單元	閱讀資料	
1	0223	課程概論 文化的定義與內涵、中華文化的特徵	韋政通《中國文化概論》第一章〈緒論〉	
2	0302	中華文化的特徵、政治制度與科技	《中國文化概論》第二章〈論中國文化的十大特徵〉、第八章〈政治〉	
3	0309	家族、倫理	《中國文化概論》第十章〈社會〉第一、二節	
4	0316	經濟、性別	《中國文化概論》第九章〈經濟〉 《中國婦女生活史》第一章〈緒論〉	
5	0323	思想：儒、道、墨、法	《中國文化概論》第四章〈哲學〉	
6	0330	藝術：語言、文字、書法	《中國文化概論》第五章〈藝術〉、第六章〈語言〉；《藝術欣賞與人生》頁 50-62，81-87，108-113；文字學請參考專業書籍	
7	0406	藝術：繪畫、建築與園林、音樂、舞蹈	《中國文化概論》第五章〈藝術〉	
8	0413	生活藝術		同學報告
9	0420	教育	講義	期中考週
10	0427	教育	講義	
11	0504	祭祀、宗教	《中國文化概論》第三章〈宗教〉	
12	0511	宗教	《中國文化概論》第三章〈宗教〉	
13	0518	文學、史學	《中國文化概論》第七章〈文學〉	
14	0525	飲食	實例討論	同學報告
15	0601	中華文化、民俗與生活	實例討論	同學報告
16	0608	中華文化、民俗與生活	實例討論	同學報告
17	0615	中華文化的基本精神與價值觀	《知識人與中國文化的價值》〈中國現代價值念的變遷〉	
18	0622	綜合討論、傳統文化與現代化、差異與認同	《中國思想傳統的現代詮釋》〈從價值系統看中國文化的現代意義〉	期末考週

分組方式：分組方式自定，每組最多 3 人。其中組長一人、紀錄一人(可以是同一人)。

報告撰寫：全組討論，報告定稿前請先與老師討論報告大綱。

報告方式：分口頭報告與書面報告。口頭報告重點以 power point 方式表現，並發 A4 紙講義一張給全班同學。口頭報告當日，報告同學在課堂上抽籤決定。

書面報告(含討論紀錄)：於口頭報告當日或報告後一星期內交。

國立東華大學九十七學年度第二學期中華文化導論教學進度表

華文二

週	日期	課程單元	閱讀資料	
1	0223	課程概論、文化的定義與內涵、中華文化的特徵	韋政通《中國文化概論》第一章〈緒論〉	
2	0302	中華文化的特徵、政治制度與科技	《中國文化概論》第二章〈論中國文化的十大特徵〉、第八章〈政治〉	
3	0309	家族、倫理	《中國文化概論》第十章〈社會〉第一、二節	
4	0316	經濟、性別	《中國文化概論》第九章〈經濟〉 《中國婦女生活史》第一章〈緒論〉	
5	0323	思想：儒、道、墨、法	《中國文化概論》第四章〈哲學〉、講義	
6	0330	思想：儒、道、墨、法	《中國文化概論》第四章〈哲學〉、講義	
7	0406	藝術：語言、文字、書法	《中國文化概論》第五章〈藝術〉、第六章〈語言〉； 《藝術欣賞與人生》頁 50-62, 81-87, 108-113；文字學請參考專業書籍	
8	0413	藝術：繪畫、建築與園林、音樂、舞蹈	《中國文化概論》第五章〈藝術〉	
9	0420	藝術與生活		帶文具、 期中考週
10	0427	祭祀、宗教	《中國文化概論》第三章〈宗教〉	
11	0504	宗教	《中國文化概論》第三章〈宗教〉	
12	0511	文學	《中國文化概論》第七章〈文學〉	
13	0518	文學、史學	《中國文化概論》第七章〈文學〉	
14	0525	飲食	實例討論	同學報告
15	0601	中華文化、民俗與生活	實例討論	同學報告
16	0608	中華文化、民俗與生活	實例討論	同學報告
17	0615	中華文化的基本精神與價值觀	《知識人與中國文化的價值》〈中國現代價值念的變遷〉	
18	0622	綜合討論、傳統文化與現代化、差異與認同	《中國思想傳統的現代詮釋》〈從價值系統看中國文代的現代意義〉	期末考週

分組方式：分組方式自定，每組最多 3 人。其中組長一人、紀錄一人(可以是同一人)。

報告撰寫：全組討論，報告定稿前請先與老師討論報告大綱。

報告方式：分口頭報告與書面報告。口頭報告重點以 power point 方式表現，並發 A4 紙講義一張給全班同學。口頭報告當日，報告同學在課堂上抽籤決定。

書面報告(含討論紀錄)：於口頭報告當日或報告後一星期內交。