



啓動「漢學書房」計畫開創院校資訊合作新紀元

顧力仁 國家圖書館特藏組主任
莊健國 漢學研究中心資料組組長

國家圖書館為一國文化水準的表徵，具有保存舊文化和開拓新境界的雙重任務。國家圖書館不祇供應資料，更需產生導向，在國家社會中扮演一個更為積極而主動的角色。此外，國家圖書館也要以橋樑自居，在各圖書館以及學術機構間聯繫溝通，以謀求學術研究以及圖書館事業的合作發展。

「漢學書房」是國家圖書館對外拓展服務的新猷，透過與學術研究及各機構合作辦理「漢學書房」，既延伸圖書館對各領域知識服務的範圍，也擴大建立彼此間相互合作的關係，從而使國家圖書館在資訊時代所擁有的「能量」化為「電力」，向外輸出，以滿足社會各界的需要，進而建構漢學研究資料環境、增進校園閱讀風氣、提升人文素養。

「漢學書房」的推動目標包括提供空間規劃、協助環境佈置，建置服務網站、舉行人文專題演講、推動圖書館資源利用，分述如下：

一、提供空間規劃，協助「漢學書房」環境佈置

推動「漢學書房」的設立，協助空間及資源規劃，提供資源分享並陳列古籍圖像展板，作為環境氛圍的布置。

二、整合資訊服務，建置專屬網站，提供查詢

以精緻網頁模式，呈現網站建構目標，並兼顧雙語網站及無障礙網頁之基本要求，透過網路

提供虛擬漢學書房相關服務。網站以本館所建置的各類資料庫，如期刊及學位論文、政府資訊、漢學及古籍、新書出版、聯合目錄、數位典藏……等為主，並以漢學研究新書、期刊、學位論文以及漢學研究諮詢服務為輔。

三、提供國際及國內漢學家發表專題演講、推動「寰宇漢學講座」

本館除甄選優秀外籍漢學訪問學人來台從事研究以外，並且延攬國際及國內漢學家駐館擔任講座，本館將推薦上述外籍學人以及漢學學者與各機構合作舉辦專題演講，以推動交流合作。

四、推廣圖書館資源及利用，舉辦專題演講

由本館規劃一系列有關國家圖書館資源及利用的知識管理專題演講，以提升各界對本館資源的認識和瞭解，並強化掌握資訊、管理知識的能力，內容包括：期刊及學位論文、政府資訊、遠距學園、古籍資源、參考資源、每日預告書訊、圖書館書目資源以及漢學資源等學術資源及檢索利用。

「漢學書房」推展工作目前已有若干大學與本館商洽中，未來將透過各項服務方式，建立彼此的合作關係，達成互惠效益，以倡導學術研究並推動人文閱讀。

附錄：「寰宇漢學講座」一覽

· 古文字之謎：殷墟甲骨透露的商代女性地位

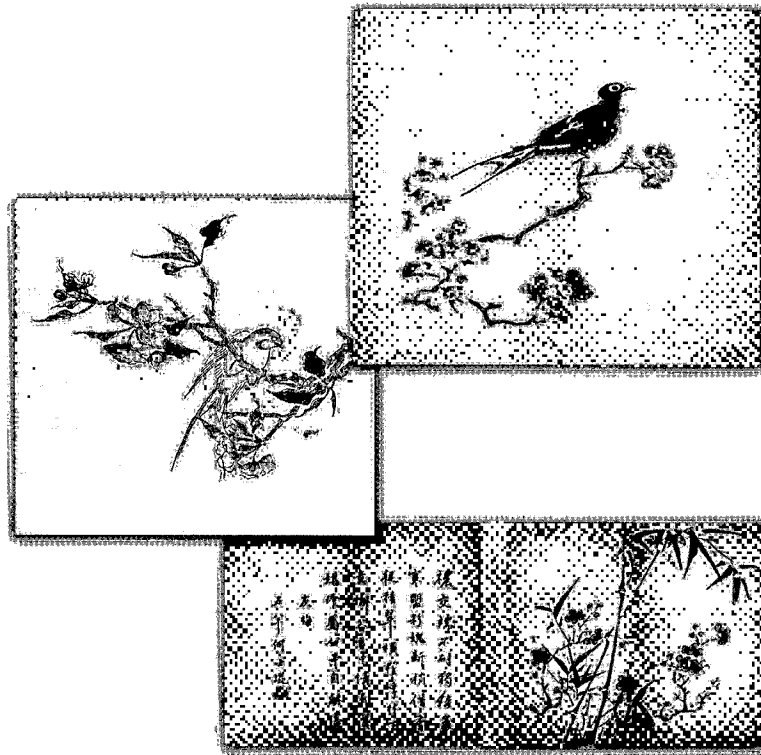




- 廣西壯族方塊字研究：漢學與壯學的焦點
 - 清末舊體詩的現代性：樊增祥的前後〈彩雲曲〉與賽金花的傳說
 - 邁入新世紀的臺灣：象徵、儀式與偏見的變更
 - 文化、風格與全球化：中國與臺灣對西方裝飾的接受
 - 劉勰《文心雕龍》中的文本、文本之外與型態
 - 足行萬里書萬卷：清代學者王貞儀及其曆算成就初探
 - 論錢穆及其歷史觀
 - 《嘉定縣志》自 1557 年至 1605 年之演變：張貞女事件和其他
- 【備註：以上演講已錄製為影音節目，可供線上閱聽 <http://cu.ncl.edu.tw>】

漢學書房

「漢學書房」是國家圖書館對外拓展服務的新獻，將資訊時代所擁有的「能量」化為「電力」，向外輸出。



十竹齋畫譜 (國家圖書館藏)

(明) 胡正言編繪，清康熙間芥子園畫社覆明天啓至崇禎間刊彩色套印本

胡正言，明末清初海陽人氏，工製墨、篆刻、繪畫亦無不精絕。此書用鉛版彩印，即以若干小版塊，分置各種顏色，拼湊印成，陰陽濃淡極為分明，色彩獨肖原畫。此書堪稱繪、刻、印三絕。

套印本

在同一版面上刷印出幾種不同的色彩，以區別文字內容或多色套印圖像。明萬曆年間胡正言研創的鉛版印刷，分版分色，逐色套印，更豐富色彩呈現，是彩色印刷術的重大革新。

國家圖書館 漢學研究中心
臺北市10001中山南路20號
電話 02-23619132
<http://ncl.edu.tw>

