

◎莊健國·王錫璋 國立中央圖書館編輯

在電腦上認識作家

全國第一套當代文學史料影像全文系統

這套「當代文學史料影像全文系統」
不僅能查詢各種書目、索引篇目，
也能顯示全文、影像等。

緣起

十年前，也就是民國七十四年五月，中央圖書館在當時館長王振鵠及閱覽組主任張錦郎先生主持下，與中國文藝協會舉辦過一次「當代文學史料展覽」，以展示政府遷台後國內現代文學之發展成果。當時展出的方式是用資料卷建立作家個人的檔案——包括作家的小傳、生活照、生平、手稿、作品目錄、評論引得、評論文獻等。總計展出了六百餘位作家之資料卷計八百餘冊。

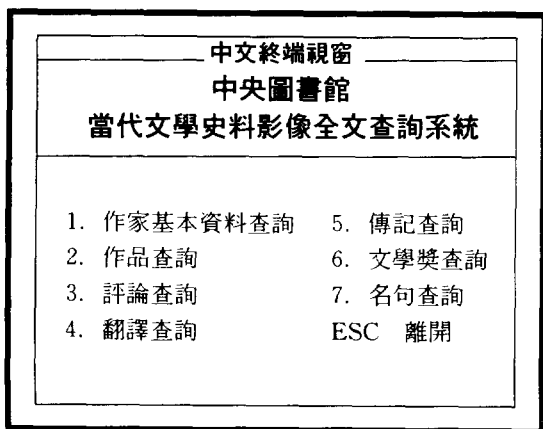
這種建立作家資料卷的方式，後來發揚到各縣市文化中心。各文化中心蒐集縣市作家資料也都採用這種活頁式卷夾以便隨時可增添資料。而中央圖書館在文藝協會及文訊雜誌「文藝資料研究及服務中心」的協助下，所建立的八百餘冊作家資料卷，也因內容豐富，並具獨特性，而廣為讀者及藝文界、出版界人士所利用，且頗受好評。

但因原資料卷建檔至今已有一十年，在使用率很高，且新資料不斷產生之下，為考慮資料之長久保存，並能擴增其使用彈性起見，中央圖書館現任閱覽組主任宋建成先生在民國八

十年起即規劃利用電腦技術，以具有永久保存、儲存量大，並有高速存取能力且能處理圖形、影像等特性之全文影像系統來整理這些資料卷。經館長曾濟群先生的大力支持及幾位同仁與工業技術研究院電腦通訊研究所共同研究開發之下，終於在八十三年三月完成系統軟體設計，並開始輸入資料、掃描影像等工作；截至八十四年四月止，已逐漸有三百位作家的資料輸入電腦中，並開始供讀者在中央圖書館使用或透過台灣學術網路查詢。這套系統無論在軟體設計或查檢方式都非常具有親和性及方便使用，完成後即在八十三年十一月獲得一九九四年十大傑出中文資訊產品獎，對推動文學史料之自動化頗具前瞻性；因之，在此簡介這套系統的內涵及查檢方式等，供愛好文學史料及研究作家的讀者參考。

資料內容及系統特色

這套「當代文學史料影像全文系統」的資料，以原先人工建立的六百位作家、八百多冊、五萬餘頁的資料卷為基礎，並增補一些這幾年來的資料——方式包括翻閱過去這幾年的期刊、報紙，並透過各種書目、電腦查詢，或直接向作家徵



至於收錄的資料共有九種類型：
 (1) 基本資料：這是記錄作家的姓名、性別、生卒年、籍貫、本名、其他名、學經歷、主要寫作風格等。這些資料由

索……，然後加以整理，再將資料卷上的作家生平資料、手稿、照片、著作目錄、傳記文獻、評論文獻等輸入電腦，或以全文影像方式掃描入電腦，使這些資料不僅能查詢各種書目、索引篇目，也能顯示全文、影像等。另外，我們又增加了兩項特色項目，那就是「名句」及「文學獎」資料。但建立如此繁複的資料庫，並非只是單純地鍵入資料或掃描圖片、相片即可，我們必須先設計各種輸入表單、欄位、項目等，因此，無論是中央圖書館參考室同仁的規劃輸出入格式項目，或是電通所工作人員在開發設計軟體程式，均花費不少時間，不斷討論修改才得以定論。
 這套系統收錄的資料共有七種主要查詢項目，電腦螢幕顯示的主要查詢畫面即如下圖：

中央圖書館利用資料卷原有紀錄及參考各種工具者（如「中華民國作家作品目錄」、「當代台灣作家編目」、「台灣文學家辭典」……）等撰寫後填於輸入表單，再打入電腦的。在這個項目，我們儘量查出作家之出生年月日及作家之筆名及其他名（如李瑞騰有牧子、李庸、吳浩之筆名；李清玄用過的筆名更有林滴、林大悲、林晚啼、俠安、晴軒、遠亭、秦情等，可能大多數讀者也不知道的）。

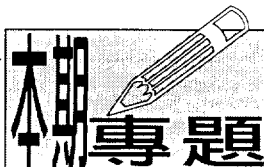
(2) 照片：將資料卷上作家提供給本館的照片，掃描入電腦，使讀者在螢幕上即可看到作家真面目。作家提供彩色的照片，電腦就會出現彩色的；黑白的，就出現黑白的，但顯像都很清晰，像嶺月女士提供的照片，既清楚又很寬大，電腦上就連書房上的時鐘都能看出幾點幾分出來；朱天心提供的照片，更有婚紗禮服似的朦朧美，電腦也照樣顯示出來。

(3) 手稿：作家提供的手稿，也可掃描入電腦，使讀者可目睹作家的真蹟，像鍾肇政寫的「阿枝和他的女人」的手稿，我們就可看到鍾肇政先生的字是相當娟秀的。

(4) 作品目錄：將作家的書目鍵入電腦，以方便讀者用書名任意字查檢到該作品，即所謂的全文檢索。如鍵入作家名，亦可查出其著作目錄，像打入李瑞騰，就可看出李先生有「文學關懷」、「台灣文學風貌」、「晚清文學思想論」……等著作及其出版年、出版者、頁數……等相關書目資料。

(5) 評論文獻：將他人評論作家及其作品之文獻篇目輸入電腦，可供讀者查檢，該篇文章之全文並掃描（形成影像）或打入（形成全文）電腦，因此讀者在電腦上即可看到，不需要再去調雜誌或報紙來看原文。例如我們在電腦上查到評論王禎和作品的文章有數十篇，我們選看某篇之篇目時，如電腦上標示這篇文章已有全文或影像，即可按鍵看全文或影像。

(6) 傳記文獻：將有關作家之生平傳記或生活軼事等之文獻輸入電腦，並全文掃描或鍵入，也是可供讀者去查檢篇目並



看到原文的。如有關蘇偉貞的專訪或介紹她的文章，在電腦查得有數十篇，而你需看其中一篇姜捷寫的「蘇偉貞是書癡、字癡、情癡」（發表於婦女雜誌75年5月號）這篇文章時，即可按鍵看到全文。

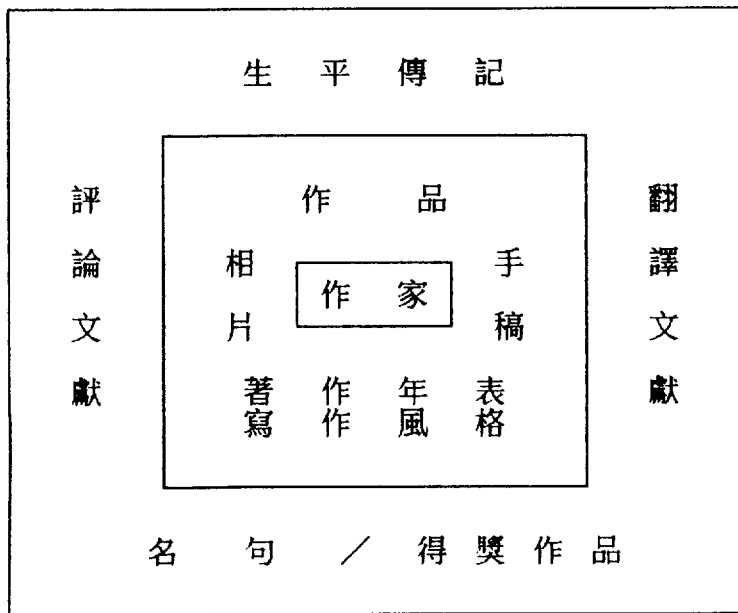
(7)翻譯文獻：將他人翻譯作家之作品的文獻輸入電腦，這些翻譯作品係刊載於期刊、報紙者，也可觀看全文或影像。像我們鍵入「黃春明」，即可發現系統中黃春明共有「溺死一隻老貓」、「魚」、「莎啞娜拉再見」等八篇作品被翻成英、日、韓文等。

(8)名句：這是我們蒐集作家作品中有名或有趣、有意味的文句，加以轉錄鍵入電腦，使讀者能快速查檢欣賞。例如我們在作者欄鍵入隱地，即可查到隱地所寫的幾句名句，像「晚上洗臉，是一天的結束；早晨洗臉，是一天的開始……洗著，洗著……，人就老了」（原載八十二年七月十八日中國時報副刊，「理想繼續燃燒」一文）；假如我們在「名句」欄鍵入「愛情」兩字，則可看到有關愛情的名句共三十餘則，如愛亞所寫的「愛情可以支撐你去走不平坦的人生路，但小心別讓它變成你人生路上的不平坦」（原載爾雅叢書「十句話」完結篇）。「名句」這一項很有意義，但卻是我們比較困擾的，因為何謂名句比較不客觀，而且幾乎是可遇不可求，沒有固定之資料來源可尋，只能從報章一角所轉錄者予以收集；好在隱地的爾雅出版社出了一系列「十句話」，就是這種名句性質的書，我們參酌使用了許多，在此向隱地及爾雅出版社道謝！

(9)文學獎：轉錄台灣地區一些重要文學獎的得獎紀錄，包括中山文藝創作獎、中央日報文學獎、中興文藝獎、全國學生文學獎、吳三連文學獎、洪醒夫小說獎、時報文學獎、國軍文藝金像獎、教育部文藝創作獎、梁實秋文學獎、聯合報小說獎……等等，列出獎名、得獎人、得獎作品。這個項目可連結作家「作品查詢」項，因為在作品目錄中，作家的著作書名右欄，電腦如顯現出「」符號者，即表示這本書曾

得過文學獎；當然，這本書在「文學獎」項目下也查得到了。

綜而言之，這套系統的設計理念，是以作家為核心，包含其作品、手稿、相片、著作年表、寫作風格等；再延伸到其外圍的相關評論文獻、翻譯文獻、生平傳記及有關名句、得獎作品等，如以圖示，即如下圖：



這套系統也採用親和力較高之選項式查詢（不一定要親自輸入文字，可方便不擅中文電腦輸入的人），使其能以最少之操作指令，查獲所需之資料。例如在作家基本資料查詢上，按F3鍵即會按筆劃順序列出所有已鍵檔作家之名字，如欲查詢王禎和，即在王禎和名下按鍵即可顯現王禎和之資

料。另外，這個系統也提供十九種檢索點，方便使用者從各種角度查詢資料庫；這十九種檢索點分別是「作者」、「評論者」、「翻譯者」、「傳記作者」、「作品」、「評論文獻」、「翻譯作者」、「生平傳記」、「作品類別」（小說、散文、戲劇……等類）、「出版年」、「出版者」、「報刊名」、「名句」、「語言」、「性別」、「生卒年」、「籍貫」、「文學獎」、「寫作風格」等。這些項目也都可以相互交集查詢，例如我們在作家「基本資料查詢」下，如在「性別」欄打入「女性」，在「籍貫」欄下打入「鹿港」，即可出現李昂、嶺月、丁貞婉、心岱、施淑菁等符合條件的作家。

這個系統也提供再次查詢的功能，讓使用者可以任意往來於各檢索點，進行資料檢索，而不必每次都要跳回主畫面，再進入其他查詢畫面。例如在查詢作家基本資料時，即可按「再查詢」鍵，直接查詢有關傳記或評論文獻。同時，這個系統也具備作家權威控制功能，針對擁有許多筆名之作家而設，只要檢索任何一個名字，即可查閱其所有作品，而不必對其所有筆名，逐一進行檢索。

這套系統目前可在中央圖書館供讀者使用，也可透過台灣學術網路或以電話撥接中央圖書館的資訊網路系統來查檢，唯用電腦網路查，因為著作權的關係，只能查看到基本資料及書目、篇目等，無法看到作家的照片、手稿及全文影像等。而在中央圖書館使用，可查檢到較完整的資料，且能用印表機列印所需資料。

結語和期望

應用電腦科技來處理文史資料，建立便利查檢的資料庫，是近年來文史界努力的方向，像二十五史、十三經、全唐文、全唐詩、台灣方志等都已完成正在研發電腦查檢的資料庫。而當代文學也是研究一個民族文化的重要史料，為適時

保存當代國家文化資產，並為文學研究人士提供一個迅速、便捷的查詢環境，我們以有限的人力和經費，竭盡棉薄之力，蒐集當代作家相關文獻，發展這套當代文學史料全文影像系統，希望能對研究及喜好文學及文學史料的人士有所幫助。本系統在設計之初，承蒙文訊雜誌社總編輯封德屏小姐及其同仁在資料蒐集和提供方面給予極多的指導和協助，非常謝謝她們。又工研院電腦通訊研究所的幾位電腦專家竭心全力為我們採購電腦硬體設備、設計軟體程式；雖然他們是科技人員，但顯然也相當了解文學史料這種傳承文化任務的重要性，因此經常配合我們不斷修改需求，甚至為測試各種功能而不眠不休，我們合作愉快而且彼此相互學習很多。

但本系統所收錄之作家，僅以十年前中國文藝協會所提供之六百餘作家為基礎，唯目前台灣地區的作家當不止此數，根據作家隱地和張默在八十三年合編的「當代台灣作家編目」書後之統計，即有一、七八八人。近十年來，各報刊舉辦各種文學獎，在文學界闖出一片天地的新銳作家亦不少。故我們中央圖書館這套系統目前收錄的六百餘位作家實在不足顯現國內當代文壇的全貌。我們謹向尚未收錄於這套系統的作家致歉，因為我們的人力有限，初期作業又花費極多時間於電腦程式設計和六百餘位現有基本作家資料的蒐集、整理和建檔。今後如能順利爭取到經費與人力，將陸續收集、登錄和建立其他作家資料。但希望作家們屆時惠予提供相片、手稿及其他相關資料。由於本計畫屬於我們兼辦業務而已，人力短缺更在所難免，因此對已建檔之作家，資料疏漏也是必然的，希望作家們也能隨時提供資料給我們，以確保本資料庫之新穎性，並不斷給予我們指正。

附註：本館網路地址為192.83.186.8，電話撥接號碼(02) 3812333，進入系統帳號用ncl，密碼也是ncl。