



國家台灣文學館三年有成

◆莊健國

國家圖書館編審

「國家台灣文學館」在過去的三年當中，已經踏出穩健的步伐，希望能夠再接再厲，百尺竿頭，樹立成台灣文學界的領航者，繼續辦理台灣文學之研究、出版、調查、蒐集、整理、維護、典藏、展示及推廣等工作。

國家台灣文學館於2003年10月17日開館，迄今已三年多，是我國第一座國家級的文學博物館，除提供文學史料的蒐藏、保存、研究的功能外，更透過展覽、活動、推廣教育等方式，讓民眾親近文學，促進文化發展。該館的營運，雖然歷經波折，終究顯示政府關心台灣文學史料的時代意義與保存價值，唯目前仍以籌備處暫行組織規程維持營運，此一妾身未明狀態實不宜拖延過久，希望政府能盡速通過該館的組織條例，以利業務推展。

反觀對岸「中國現代文學館」，成立於1985年3月26日，比我們早了18年又7個月。該館占地面積46畝，建物面積1.4平方公尺，配置人員可達76名。典藏物品超過38萬件，其中圖書23萬冊，雜誌2,100種，報紙142種，手稿13,824件，照片16,173件，書信11,600件，錄音帶360捲，錄影帶422捲，文物4,380件。該館對作家整批捐贈的文學資料，特別以其姓名命名文庫，目前已建立81個文庫，包含大陸、港澳、台灣及海外華人作家。另外，該館也陸續編印文學相關圖書，如《中國現代作家大辭典》、《當代台灣作家代表作大系》、《中國現代文學百家》叢書、《作家書信集》叢書等。

除了「中國現代文學館」外，「日本近代

文學館」也是一個可供觀摩的機構，該館於1962年在東京成立，並於1967年完成館舍建築，正式營運，採財團法人方式經營，主要經費來自會員繳交之年費以及募款所得，個人會員每年10,000元日幣，團體會員每年60,000日幣，非會員進入展覽館或圖書館參觀，需繳納費用，展覽館每次300元日幣，圖書館100~200元日幣。目前「日本近代文學館」收錄的文學資料超過100萬件，包括約120位作家之作品原稿、書簡、筆墨、遺品等。該館以文學專業圖書館角色營運，除舉辦文學展覽、文學講座、演講外，並發行專業刊物及圖書，且積極進行破損文學史料的搶救工程。文獻上記載，在日本全國約有150座文學博物館，大多是私人經營，雖然規模無法與「日本近代文學館」相較，但可以肯定日本國民對傳統文化的維護與保存，非常用心。

「國家台灣文學館」目前雖僅收藏八萬餘件文學文物，包含書籍、手稿、照片、信札等，但能在短少的經費與人力下，戮力耕耘，實屬不易。這三年來該館舉辦超過20場的學術研討會，編印作家全集，編輯文學工具書，建置文學史料數位化系統，策畫文學展覽與演講等，一點一滴累積成果，等待茁壯，凡我文化學術界皆有目共睹。



北京的「中國現代文學館」及日本的「日本近代文學館」等皆有值得借鏡之處。圖為「中國現代文學館」。(簡弘毅提供)

《文訊》雜誌社本輯特別策畫「期待『國家台灣文學館』的深耕與發展」專題，邀請各界提出建言與意見，以為該館拓展業務之參考。今僅以圖書館從業人員觀點，對文學館在網站上所提供的服務項目，提出一些看法，敬請卓參。

一、「國家台灣文學館」館舍位居台灣南端第二大城——台南市，台南市歷史悠久，古蹟名勝豐富，素以古都著稱，政府遂將文學館選定於這一文藝氣息濃厚的城市。由於腹地人口及交通運輸條件之限制，每年能夠服務到館民眾實在有限，因此如能在網站提供更多的服務項目，勢必能吸引更多的民眾與文學研究人員瀏覽網頁。即便位處於全台交通最便利的台北市，許多社教機構也都開始重視遠端讀者的資訊需求，紛紛在網頁上提供更多元、更詳盡的資訊，以便服務廣大的潛在讀者。

二、建議館方考慮將歷次展覽或演講活動，製作成數位檔案，讓無法到館者，也能透過網路自行點選瀏覽，攝取文學知識的精華。這是藉由網路科技的便捷技術，拓展館務與服務層面的好方法。

三、建議網站上再增加一些英文網頁，讓

海外文學愛好人士，對台灣地區之文學發展概況，可以直接在網路上獲得基本資料，這也是行銷台灣文學的重要利器，如能再提供重要台灣文學相關的英文書目，作為國外讀者延伸閱讀之參考，效果會更佳。

四、建議網站上多增加視聽素材，如演講活動、作家專訪、教學活動、文學營等，才能吸引更多文藝人士，經常拜訪文學館網站。也能讓未能親自參加文學館活動之外縣市讀者，能隨時在網站上觀賞這些活動，增加活動的參與人數和影響層面。

五、網站上的「新聞訊息」建請擴大格局為「文壇動態」，再將過期的「動態消息」，擇要整理成「文壇大事記」，較能符合文學研究人員之期望。

六、網站上的「網站連結」，建議加入國家圖書館製作的「當代文學史料影像全文系統」、世新大學的「世界華文文學資料庫」、東華大學的「台灣文學資料庫」、以及暨南大學的「台灣作家作品檢索資料庫」等，這是台灣地區比較值得留意的文學網站。

七、網站上的「文學資料庫」網頁，如能向上提升一個層級，利用率必定會增加，而該網頁上的「台灣研究資料庫」，如能標示「限館內使用」更佳，以免使用者進入檢索畫面，才得知無法從遠端查詢。

八、建議網站上增列可以公開的各項服務統計，例如典藏概況，包括專書、雜誌、照片、手稿、文物等，以及推廣活動業務統計、館舍面積、入館參觀人數等，讓專業人員可以隨時分享文學館的服務成果。

總之，「國家台灣文學館」在過去的三年當中，已經踏出穩健的步伐，希望能夠再接再厲，百尺竿頭，樹立成台灣文學界的領航者，繼續辦理台灣文學之研究、出版、調查、蒐集、整理、維護、典藏、展示及推廣等工作。

