

月光 ~ 時間

MOONSTRUCK ETERNITY

爲女高音與鋼琴而作

For Soprano with piano

(circa 8 mins.)

August 2007

Program Notes

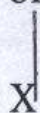
General :



表示愈來愈快

Gradually increase in speed

For Vocal :



表示半唸半唱 (道白體)

“Sprechstimme”



表示尾音上揚

Up rise terminal pitch

For Piano :



根據指定音高，撥動鋼琴之琴弦，必須清楚聽到撥動的起始點。

According to definition pitch, pick over inner strings inside piano with nail for “harp like” effect, must be have reliable attack.



以右手指尖敲彈琴弦，形成塊狀聲響。(採相對音高演奏)

Knock (strike) the strings inside piano with all finger tips of right hand, for block chromatic sonority.



手握拳，拳心向下敲扣琴弦，形成音堆聲響(採相對音高演奏)

Grasp fingers go down to knock strings inside piano.

月光~時間

MOONSTRUCK ETERNITY

幽微的中板 (Moderato quasi rubato in deep and remote motion)

August 2007

The musical score is divided into three systems. The first system shows the initial instrumental introduction for Soprano and Piano. The second system begins with the vocal entry at measure 4, with lyrics '在-月色裡醒來,'. The third system continues the vocal line at measure 8, with lyrics '我彷彿彷彿聽到淚水滴落在你居住的'. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf, p, f), articulation (>), and phrasing slurs. The piano accompaniment features complex textures with triplets and arpeggiated figures.

System 1: Soprano and Piano introduction. Dynamics: *mp*, *mf*, *p*, *mf*, *f*.

System 2: Vocal entry at measure 4. Lyrics: 在-月色裡醒來, (在-月色裡醒來,). Dynamics: *mp*, *p*, *mf*, *p*, *f*.

System 3: Vocal continuation at measure 8. Lyrics: 我彷彿彷彿聽到淚水滴落在你居住的 (我彷彿彷彿聽到淚水滴落在你居住的). Dynamics: *f*, *mf*, *mp*.

12 *f* $\text{>} \text{fz}$

S 湖 上

平靜而機敏地 (serenely and adroitly)

Pno. *mf* *p* *mf* *mp*

14 *mp* *f* *mp*

S 一 種 水 - 晶 做 的 項 鍊 碰 到 青 銅 器 皿

Pno. *mp* *mf* *p*

17 *f* *p* *mp* *p*

S 的 - - 緊 張 , 或 竟 是 - 星 子 們 驚 怯

Pno. *mf* *mp* *p*

20 *mp* *ff* *fz*

S 的呼喊, 終夜敲 撞,

Pno. *mp* *ff*

23 *rubato* 詭異地 (uriously) 凝然地 (gazing)

S *mp* 森森然 囚禁的 鐵 欄 杆

Pno. *rubato* *f* *mf*

* (註1)

Red. with pedal

26

S

Pno. *mf* *p* *mf* *mp* *p* *pp*

mf *p* *f* *mp* *p*

註1: (用右手指尖敲彈琴絃, 形成塊狀聲響, 音高需留意相對高低, 數字表示指法)

感嘆般地 (compelling)

S
29
p 何其悅
目的 威 - 脅
-, 我 也 - 曾

Pno.
29
pp
f — *fz*
p

S
32
惶恐如多疑 - 的 子 - 爵 - , 用 詩 圈 鎖 你

Pno.
32
mp
f
f — *fz*
p

S
35
易 - 碎 - 的 頸 背 手 腳 ,

Pno.
35
mf
p
mp — *p*
mp > *p*
rit.

38 *a tempo* *mp* *p* *mf* *f*

S 定 - 睛 - 為瞬滅的 螢 - - - 火 斷 - 定

Pno. *a tempo* *p* *mf*

sva

41 *f* *pp*

S 座 標 ,

Pno. *cresc.* *f* *p* *mp*

43 *p* *sf* *mf* *mp*

S 而 - 黑 暗 *sva*

Pno. *f* *mf* *f* *mp*

45 *mf* 3 3 *f* 3

S
盲目的黑 - 暗 - 虎 視 眈 眈，

Pno.
mp *mf*

47 *mp* 3 (V) 3 3

S
我 - 們是兩 隻瞳 仁，跳 - 不 出 各 自 的 眼 框。

Pno.
mp *mf* *p*

50 R.H. L.H. 3 *mf* 3 *dim.* 3 3 *mp*

S

Pno.
f *mf* *mp*

53

S

Pizz. inside piano

Pno.

mp *ff* *f*

56 企盼地 (expectantly)

S

天亮前 - 坐 - 著 夢

mp *p*

Pno.

p *mp* *f* *p*

60 *mp*

S

我 終 將 輕 - 划 - - - 到 妳 門 口,

mp *mf* *mp* *p* *mf*

Pno.

63 Agaitato 激動地

S

Pno.

mp

legato e cresc.

sf *sfz* *sfz*

64 搖晃般地 (crankily)

S

並 且 翻 ~ 翻 ~ 翻 ~ 翻 ~

mf *f* *8vb* *accel.* *f* *mp* *p*

8vb

66 *f* *Glissando* 翻 船,

S

引 - 誘 妳

mp *a tempo* *3* *a tempo*

8va

69 *mp* 雙 - 臂 - , 美 - 麗 - - 的 打 - - - - 撈。

Pno. *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

8_{vb}

72 *a tempo* *accel. - - - - rit. - - - -*

S *accel. - - - - rit. - - - -*

Pno. *a tempo* *p* *mp* *mf* *mp* *p*

3 3 3

8_{vb}

74 輕嘆懷疑地 (skeptical suspiration)

S *pp* 頭 - 上 的 湖 - 水 - 冷 - 靜 一 如 去 年 -

Pno. *p* *mf* *p*

3 3 3

8_{vb} Leo *

77 尋求般地 (questing)

S *p* 我彷彿聽到嘆息 - - , 嘆 - - 息 - - 的聲 音

Pno. *p*

(手握拳, 拳心向下, 敲 扣琴弦音堆)

S *a tempo moderato* *mp* 感 覺 墜 - 下 - 妳 的 髮 絲

Pno. *a tempo moderato* *mp*

3

S *Largo* *Moderato* *mp* *mf* *mp* 依 附 我 為 水 草 。 月 - 光 沿 著 高 高

Pno. *Largo* *Moderato* *mp* *p* *mp* *p*

pp

86 *mf* *f* *mf* (留意音符力度與長度) (註2)

S 的屋 - 簷 反覆 *8va*- 反覆 逡巡,

Pno. *p* *mp*

89 3 3 3 3

S 張開的像 詩 經 在 窗 -

Pno. *mf* *p* *mp*

91

S 前,

Pno. *p* *f* *ff*

8va

Ped. *

(註2: 逡々巡巡: 心中有疑慮, 走走停停的樣子)

93 *mp* *mp* *p*

S
透明 透明冰涼 的玻 璃

Pno.
mf *mp* *p* *ff*

♩ = 72 凝然般且節拍精準地 (gazing and accurately)

96 *mp*

S
那 些 滴 落 的 莫 非

Pno.
mp *fz* *p* *mp* *p*

99 *p*

S
就 是 時 間 - o

Pno.
pp *p* *pp*