

此部作品是2006年的原創SF動畫，而由於動畫角色全部由女性組成，所以被譽為是“SF的寶塚”，和正統學園百合“Strawberry Panic”在當年4月檔期中並列百合雙璧。

接下來先從設定開始講起：在一片大陸上，存在三個國家--宮國、嶺國、礁國，其中宮國握有“シムーン SIMOUN”---“神的坐騎”。而SIMOUN駕駛員是被稱為“西貝拉”(シヴェラ)的巫女，兩人一組，互為搭檔，在空中向“坦普斯帕提姆”---掌管時空之神，獻上身為巫女的神聖祈禱，在天空中刻畫出“紋章”。紋章即SIMOUN在空中飛行時所畫出的光之軌跡，具有神秘的力量，而當被用於戰爭時，更是所向無敵。因此，嶺國及礁國為了挽回軍事上的劣勢，向獨佔了SIMOUN技術及SIMOUN古代遺跡的宮國發動了戰爭…

而在這個世界中，所有人一出生的身體形態皆為女性，等到長大成少女時，再前往“泉”，向宮國地位最高的巫女奧納西亞(オナシア)，選擇自己想成為的性別。然而，身為西貝拉少女們，卻因為戰爭的爆發，只好暫時強迫自己將身體保留在少女的狀態，坐上SIMOUN為國家戰鬥... 整個故事的進行便環繞著這個戰爭進行。我想有看過前幾集或是看了本文開頭介紹的人應該會對“百合”或“GL”這個印象滿深刻的。但是嚴格來說，這部並不是純百合或純GL，因為劇中所謂的“少女”們本來就是無性的，只有外表是女的，而且最後修得愛情正果的，嚴格來說只有兩個正宗主角(而且這兩人最後還是沒選擇性別，所以仔細推敲的話，應該不算正統的百合)，其它人最後都沒配對在一起，只是朋友而已。而到最後，有兩個本來外貌是美少女的西貝拉，變成為兩個美少年，而兩位艦長也是，所以真要說的話，你可以說這部有亂倫(真的有... 兩個姊妹，但當然是有理由的)、青梅竹馬(裡面有一個最後領便當了)、GL(一般印象)、甚至BL(艦長們)，當然還是有正常的男女配對(其中一人跟男維修員生了兩胎)、而最猛的當然還是無性別之愛(正宗主角組和另外兩人，共四人，選擇成為“永遠的少女”，尤其是主角組兩人，我真的覺得誰是男誰是女都各有味道!)

另外，也有人會說這部是空戰SF... 但是我想沒有人會承認這是正宗SF吧。即使有SIMOUN飛行器、戰鬥也不能保證就是正宗SF空戰動畫。但是也不能說沒有SF成份在。其實SIMOUN只是個背景道具，用來烘托整個故事所在，但還是有其存在的必要性。所以若用純SF片的眼光去看的話，是會讓人失望的。因此，我的結論是，這部片不能用明顯的類型去分屬於哪一種。既是百合(GL)，也不是百合(GL)，既是SF空戰片，又不是SF空戰片。整部片融合了這兩個要素，也因此成為了非主流的類型，我想這也是冷門的原因之一吧。而我讚賞的部分是“讓人可自由選擇性別”的這個設定。我想目前沒有哪個百合(或GL)動畫有這樣作的吧?而且也讓這個設定所衍生出的性別選擇衝突成為劇情重點之一(“女生愛女生”這部比較接近、女扮男、男扮女也類似，但是還是有些不同)，一有這個設定的話，或許就有一些想法可以讓觀眾去體會。(或許也可以用女性主義等觀點去探討!?XD)

接下來要講的就是重點了，這部要表達的絕對不只是愛情，裡面還牽扯到戰爭和宗教信仰，親情、友情及愛情和自我價值的追尋(包括了性別的選擇)。或許在短短26話內描寫那麼多東西是絕對描寫不足的，而我也承認這部動畫的確有些劇情或設定交代不清(如主角爺爺的身份、右手組的歷史等)，但我認為整體來說仍是瑕不掩瑜，所要表達的東西是會讓人回味無窮的。裡面描寫正宗主角兩人(我真的分不出男女OTZ)的告白時，簡單幾幕即結束，不像某些萌系動畫拖半天灑狗血。這部會讓人感覺相當地“灑脫”。或許可以說這樣是不嚴謹或不夠具爆發力，但我卻認為要表達的內涵往往透過幾句簡單台詞，就能將所要表達的情感傳達清楚了。而其實主線劇情不怎麼複雜，甚至可說是相當簡單明瞭，雖然一些伏筆最後仍然沒有講清楚，不過就一部原創作品來說，我想其中的努力已無庸置疑。

而畫面部分有3D、2D、靜止畫(就是像鉛筆素描那種感覺)，設定有“可選擇性別”這個特殊性，音樂也還不錯(OP跟ED非常好聽，有種淡淡的沉重哀愁感)，劇情則讓我感覺到什麼叫“平凡中見真章”，確實是一種內斂、含蓄的手法，感受到一種樸實的魅力迴盪在我腦海中。當然，主題大部份仍然是感情，但絕不是一般動畫所講的那種男歡女愛之情，而是背負了一種更深刻的在戰爭中所孕育出的一股沉重的淡淡哀傷，也講到身為宗教的巫女，卻將SIMOUN用在世俗戰爭中的掙扎，及對身為西貝拉本身使命感的意義追尋。傷害別人、尋求原諒、逃避現實、對死去夥伴的愧疚及自我救贖、新天地的追求、希望的大地、對選擇未來性別後的徬徨等... 這些東西也全被包含在內了。也因此，看起來反而是一種沉重、耐人尋味的韻味。不全然歡樂，也不全然悲傷，有的只是各種情緒的顯現，直沁人心。

最終話時主角兩人選擇不決定性別，而成為“永遠的少女”，也讓人會去思考裡面帶有的象徵意義。對我來說，或許是一種對青春美好時光的證明吧，畢竟其它人都已選擇性別，主角兩人因此背負了其它人的寄託，包括了身為西貝拉的榮譽、各人對西貝拉的代表意義、青春的留戀等。至於整部作品想表達什麼?我不知道，我只能說上述所說的都包含在內了，至於還有其他的嗎?應該還有，但我也說不清。整部其實就是描寫人生的感情吧，我只能用這樣籠統的字眼來表達了... 而在網路上，有人評論說是神作，有人說是天書，在台灣則是沒幾個網誌或論壇有在討論，好像只有日本那邊有較多的反應。但我還是覺得這是值得推薦的作品，有如藝術片一般需要細細咀嚼，而且越後面越好看。對我來說，神作之名確有根據，像我至少就看了兩次。若你也是非主流作品愛好者的話，在此先恭喜你押對寶啦~~!