

## 編採服務記事本

受訪單位	鍾家古厝
受訪者	無
出隊日期	101年9月12日
出隊時間	13:00~15:00
採錄地點	鍾家古厝
攝錄組員	張惠茹、洪嬾姍
撰稿組員	林昕平
受訪單位 / 者簡介	<p>沿著台九線進入大富村，循著管真巷向南行，不久即可看見鍾家古厝。古厝門前有個半月型的月眉池，前方面對寬廣的縱谷，後方則是倚著管真山麓。它有著紅磚瓦頂、簡潔的飛簷及西施脊等建築結構，檐廊下精緻篋空的木雕、彩繪以及對聯提字，均出自大陸的名師工匠之手，而古厝所使用的木材全採用當年鍾家壯丁到山上砍下的珍貴檜木，並自己製作泥磚砌成。這座延請唐山起厝師傅所建的三合院，共耗時兩年才完工，為謹慎而精密的傳統客家式建築，是苗栗客家移墾後山的重要見證。</p> <p>堂號「穎川堂」的鍾家古厝興建於1921（大正10）年，為鍾家第十六代祖先鍾阿宗從頭份攜眷遷居至此後建造。雖然古厝目前僅存中央廳堂的部份，建築也飽受颱風、地震等天然災害侵襲，卻仍舊不減當年風光，是一棟見證後山拓墾的歷史古蹟。</p>
重點摘要	<p>一、鍾家古厝建築相當精緻，屬傳統客家式三合院。</p> <p>二、堂號「穎川堂」的鍾家古厝，為鍾家第十六代祖先鍾阿宗從頭份攜眷遷居至此後建造。</p>

照 片



鍾家古厝建築相當精緻，屬傳統客家式三合院。(張惠茹／攝影)



古厝兩側拱門與「地靈人傑」四字提字。(張惠茹／攝影)。