

## 編採服務記事本

|            |   |
|------------|---|
| 受訪單位       | 大和蔗工的厝  |
| 受訪者        | 林菊蓮（老闆娘）  |
| 出隊日期       | 101年9月12日   |
| 出隊時間       | 10:00~11:00   |
| 採錄地點       | 光復鄉公所   |
| 採訪組員       | 賴冠紋、林昕平   |
| 收錄組員       | 劉 臻   |
| 受訪單位 / 者簡介 | <p>多為客家移民的大豐、大富村合稱為大和社區，自有製糖產業起，百分之八十的居民皆為蔗工。民國九十年台糖停爐後，許多蔗工向外尋找謀生機會，此處便成了閒置空間。當地文史工作者為延續在地的情感記憶，自發性的組成發展協會，設立供劇團展演的大和戲院（現今啄木鳥花園餐廳位置），藝文活動盛極一時。隨時間更替與社造政策演進，由戲院轉型成為主題餐廳，取名為「大和蔗工的厝」，除保留原裝潢外，更挪出一部分的空間成立文史工作館，菜色多結合在地特色的蔗糖產業，並與當地農夫合作，以維繫歷史與蔗工的熱情。</p> |
| 重點摘要       | <p>一、台糖停爐後，以閒置空間再造成為「大和蔗工的厝」。</p> <p>二、原為民房，之後改為戲院展演空間，時間更替後成了特色餐廳。</p> <p>三、餐廳結合蔗工的記憶與在地農夫，創造特色菜單。</p>   |
| 照 片        | （一至二張，請附圖說）   |