

各位參與東華的師長、同學好：

今天是第十屆東華文學獎公布晉入決審名單的日子，投稿者應該會陸陸續續收到 mail 通知。若您收到了稿件收取信件，卻沒有收到晉入決審的通知信，那麼，很遺憾的這意味著這次您的稿件，因為太激烈的競爭而落選，或者是，您的作品尚未遇到知音。希望您能持續在明年，或面對更大的文學世界去做嘗試，不要輕言放棄。

這次最令主辦單位感動的，是投稿人來自創英、中文、英美、台文以外，尚有民文、企管、資工、社發、諮臨、數學、生技、國企、多元教育、語傳、應科、材料、歷史、電機、自資、課程設計與潛能開發、生科、運休、財經、藝術與設計、族群關係與文化、鄉土、幼教、特教、財法、多元文化、全球運籌、會計、海生等等，近四十個系所！（如果把系所分組再分開計算，更是可觀）主辦單位在此向各位宣佈，頒獎典禮不但盡可能邀請駐校作家參與，也要力邀學校高層出席，我們決心讓文學獎成為學校不得不重視的一項跨科系的文化活動。

由於經費與制度所限，我們並無法編列複審評審費用，本次參與複審的老師都是未支領評審費，義務參與評審。他們分別是曾珍珍(詩人、英美文學專業學者)、賴芳伶(散文家，現當代文學專業學者)、須文蔚(詩人，現當代文學專業學者)、李依倩(小說家，現當代文學專業學者)、張梅芳(詩人，現當代文學專業學者)、黃宗潔(評論家，現當代文學專業學者)等諸位教授。這是本校目前師資中，有創作經驗、或是在專業領域已被肯定的一批老師。當然，榮譽教授顏崑陽老師(同時也是散文家、作家)因時間問題未能參與，劇作家、小說家郭強生老師休假中，以致於我們這次未能成功邀請。在我們的構想中，未來這份複審評審團的名單將持續擴大，除人社院相關師資外，我們將力邀藝術學院，甚至可能是環境學院、理工學院、教育學院、原民院、管理學院等等有各類型創作經驗與相關專業的師資加入，組成更可觀的跨科系評審團。每年評審時打散重組，以避免有護航或不公平的評審狀況出現。本屆複審作業完全採作品「匿名制」，並且考量該位老師該學年授課狀況加以迴避，請相信我們維持公平的決心，文學獎主辦人因此次負責文學獎活動，就沒有參與任何一項評審作業。

至於決審，我們日後將年年邀請校外的作家、學者擔任。今年一度應允或接觸，最後因時間或迴避問題而未能參與的有：蘇偉貞、劉克襄、陳雪、蔡逸君……等人，公布這份名單，是向各位表示我們邀約重要作家、編輯、學者的決心，沒有一位人選未經深思熟慮。

經過初審篩除資格不符、資料不齊的作品後，詩組 69 篇有 28 篇晉入決審，

小說組 35 篇有 22 篇晉入決賽，散文組 59 篇有 27 篇晉入決賽，恭喜這些作者。考量部分作品未必獲獎，為不妨礙您的大作繼續投稿的機會，我們決定取消網路公布全文的想法，保留對您作品的尊重，畢竟，評審各有品味，遺珠難免。

19 日與 21 日的決賽會議，我們則將以書面印出每組決賽作品，每場限量五十份，裝訂後現場發送，請盡可能邀請您的同學、情人、還未告白或即將告白的對象、文學品味良好的同學、不幸沒有入圍，或準備明年參加的朋友一起前來。我們將為您創造一個不同於一般大學文學獎決賽的會場氛圍。請相信，即使最終未能獲獎，踏入會場，您也必將被自己的作品打動。

第十屆東華文學獎籌辦委員會