

各位投稿與沒有投稿的同學好：

文學獎截稿了，我知道有些同學來不及投出，有老師問我能否延後到春假後截稿？我思考後決定維持原截稿時間。爲什麼？爲了讓東華文學獎成爲一個有制度的獎項，沒有制度完整的獎項應該爲了多收一些稿件，而年年延期。我只能對來不及投稿的同學說聲抱歉，希望明年你仍是東華的學生，仍有機會參與下次的盛會。

盛會？這幾年東華文學獎不是變得冷清，學校都不太重視？不。今年不是。截至目前爲止，我們收到約七十首詩，三十餘篇的散文，三十篇的小說。也就是說，我們收到超過一百三十件的作品。(還有稿件可能是截稿前寄出，我們將以郵戳爲憑，因此稿件數量爲超過這個數目)這些同學將在近日收到我們的確認信，我們珍重您的稿件，所以一定要親自通知您，我們收到了。您的稿件鼓勵了我們，這個數字讓我們覺得激動。

爲此我們又要忙碌起來。因爲這麼多的稿件，勢必要先做一次複審，而讓決審時更形精彩、公平。因此，我在昨天迅速邀請六位複審委員，爲了避免遺珠，我們的複審原則是，新詩組每位委員選出十五至二十首作品，散文與小說組各選出十二至十五篇作品，委員均得要求「加選」作品晉入決審。只要任何一位委員圈選，即晉入決審。這個辦法目的在於「存異」，盡量讓不同類型的優秀作品都可以在決審會議出現，作者將應邀出席，可以現場聆聽並對評審委員發問。我們預估，新詩組晉入決審的作品大約會在十五至三十首之間，散文與小說的作品會在十二至二十篇之間。這些作品，我們會提前在網頁匿名公布，讓參與決審會議的同學可以閱讀。並且將專人通知，邀請您參與決審會議。

因爲原辦法是前三名才有一萬元到三千元不等的獎金，但如果決審委員認爲作品優秀，我們會想辦法補頒給原本無獎金的佳作作品一千元獎金。重點不是在於這微薄的一千元，而是感謝您讓我們讀到你的詩，你的散文，你的小說，你的靈魂的一部分。爲此我們又要忙碌起來了，我們又要想辦法去募得獎金，但不知道爲什麼，我們忙碌得如此飽滿。

感謝您的稿件，感謝列名於海報上的主、協辦單位，以及不計酬勞參與的老師、同學們。我們將繼續忙碌到頒獎典禮，然後開始想像明年春天。

第十屆東華文學獎主辦單位